

PRESSEMITTEILUNG

Hans-Hermann Briese & Klaus Spencker präsentieren:

Van Minsk to Minsk

Plattdeutsche Lyrik und zeitgenössischer Jazz in innovativer Melange

Kultur - Gitarrist Klaus Spencker und Norder Lyriker Hans-Hermann Briese setzen ihre musikalisch-literarischen Betrachtungen in Plattdeutscher Sprache fort.

„**Van Minsk to Minsk**“ ist eine interdisziplinäre Spurensuche der besonderen Art mit regionaler Orientierung. Zwischen Moderne und Tradition werden in diesem Projekt zwei Facetten niedersächsischen Kulturlebens auf ungewöhnliche Weise vereint. Als musikalisch-literarischer Vortragsabend, bestehend aus zeitgenössischem Jazz und norddeutscher Lyrik ein außergewöhnliches Konzerterlebnis für Jazzfans, Literaturbegeisterte und Freunde der norddeutschen Sprache.

„**Van Minsk to Minsk**“ basiert auf dem Projekt „Van Tied to Tied“, das in Zusammenarbeit mit dem Hannoveraner Jazzmusiker Klaus Spencker und dem Norder Dichter Hans-Hermann Briese 2013 gegründet wurde und seither für ein breites Echo in den Medien sorgte.

Inhaltlich konzentriert sich „**Van Minsk to Minsk**“ auf das Thema Menschlichkeit und Menschsein. Vor dem Hintergrund tiefgreifender gesellschaftlicher Veränderungen und den damit verbundenen Auswirkungen stellen sich die Künstler dieses Projekts den Problemen der Zeit. Klang und Wort gegen Skepsis und Misstrauen. Innehalten und Zuhören in allzu lauten Zeiten.

Jazz als eine multikulturelle und offene Musikform sowie das Plattdeutsche in seinen historisch-traditionellen Formen als Ursprache, eng verwandt mit allen nordeuropäischen Sprachen von England bis Skandinavien eignet sich in vieler Hinsicht hervorragend für ein integratives Projekt dieser Art.

Auf der Bühne zu hören und zu sehen, ist das von Klaus Spencker gegründete Ensemble „Elements“ mit den Musikern Felix Petry, Saxofon; Eike Wulfmeier, Klavier; Peter Schwebs, Bass; Timo Warnecke, Schlagzeug und Klaus Spencker, Gitarre sowie dem Autor Hans-Hermann Briese als Sprecher.

Weitere Informationen zum Projekt finden sich auf unserer Homepage:

<http://www.van-tied-to-tied.de>

Kontakt:

Klaus Spencker
Auf dem Emmerberge 5
30169 Hannover
T: 0179 6716929

M: klaus@spencker.de
W: www.spencker.de

Pressezitat Ostfriesische Nachrichten, Mai 2017:

„Hans-Hermann Briese zeigte in seinen Texten die Gabe, auch Feinheiten in Begegnungen wahrzunehmen und passend zu beschreiben. (...) Klaus Spencker (Gitarre), Felix Petry (Saxophon), Clara Däubler (Kontrabass), Timo Warnecke (Schlagzeug) und Eike Wulfmeier (Piano) beherrschten ihr jeweiliges Instrument virtuos. Überaus harmonisch waren sie aufeinander eingespielt. Immer wieder schaffte es jeder mit seinem Instrument, ganz besondere musikalische Effekte zu erzeugen. Beeindruckend. (...) Die besondere Mischung aus Lyrik und Musik passte gut zusammen. So war „Von Mensch zu Mensch“ ein harmonisches Projekt, bei dem Klang und Wort eindeutig die Oberhand gegen Skepsis und Misstrauen gewannen. Das sahen auch die Zuschauer im Gulfhof Ihnen so. Gleich zwei Zugaben entlockten sie den Musikern und dem Dichter.“